

Landkreis Rostock

ERNST-BARLACH-THEATER Güstrow

Pressetexte JANUAR 2019

Kartenverkauf in der Vorverkaufskasse des Ernst-Barlach-Theaters in Güstrow,
Franz-Parr-Platz 8,
Tel. (03843) 68 41 46 / Öffnungszeiten: Mittwoch – Freitag von 12.00 - 18.00 Uhr

HINWEIS: Restkarten und Reservierungen sind an der Abendkasse erhältlich.
Die Abendkasse öffnet **30 Minuten vor Vorstellungsbeginn** !

Karten im Vorverkauf zzgl. Servicegebühr erhalten Sie:

In der Güstrow-Information --- Tel. (03843) 68 10 23
In der Tourist-Information Bützow --- Tel. (038461) 50120
In der Tourist-Information Schwaan --- Tel. (03844) 89 17 92
In der Tourist-Information Krakow am See --- Tel. (038457) 222 58 sowie
In der Tourist-Information Teterow --- Tel. (03996) 17 20 28
Theaterkarten online über www.ernst-barlach-theater.de

Sa 5.1.2019 – 19.30 Uhr

Der etwas andere Jahresrückblick 2018

Eine Produktion von MMM im Ernst-Barlach-Theater Güstrow

Am Samstag, 05.01.2019 öffnet sich um 19.30 Uhr der Vorhang.
Die Macher von „Der etwas andere Jahresrückblick“ inszenieren eine einzigartige Live-Show, stellen Katastrophen in den Schatten und lassen das neue Jahr mit positiven Schlagzeilen des vergangenen Jahres beginnen.
Abwechslungsreich und in entsprechender Atmosphäre werden an diesem Abend wieder Persönlichkeiten aus nah und fern, im Talk mit Michael Meiners, auf der Bühne Rede und Antwort stehen.
Die Showgirls „Mj Company“ um Maria-Juliane Paschen sowie die Showband „Heavy Stones“ um Peter Kruse sorgen für den tänzerischen & musikalischen Rahmen, der durch das Team „mvs“ um Mathias Illig entsprechend in Szene gesetzt wird.

So 6.1.2019 – 16 Uhr

WIDMUNG

Ein Neujahrskonzert mit Liedern, Briefen und Klavierwerken von Clara und Robert Schumann

Erleben Sie einen wundervollen Liedernachmittag mit Künstlern der Musikbühne Mannheim. Daniela Grundmann (Sopran) und Andreas Korn (Klavier) präsentieren eine Mischung aus bekannten und weniger bekannten Liedern. Robert Schumanns „Widmung“ (Text Friedrich Rückert) eröffnet das erste von zwei Heften seines Opus 25, das er unter dem Titel Myrihen seiner Frau 1841 als Hochzeitsgeschenk überreichte. Es ist eine Huldigung an Clara Schumann: „Du bist die Ruh, du bist der Frieden, Du bist vom Himmel mir beschieden.“ Mit ihrer klaren, hellen, mal einfühlsamen und weichen, mal energischen und temperamentvollen Sopranstimme lässt Daniela Grundmann im Zusammenspiel mit dem

meisterhaft auf dem Flügel agierenden Andreas Korn Lieder von Clara und Robert Schumann, Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy zu einem wahren Genuss werden.

Fr 11.1.2019 – 19.30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert: FILM AB! Kino-Hits im Konzert

Ausschnitte aus den berühmten Soundtracks zu „Star Wars“, „James Bond 007“, „Herr der Ringe“ u.v.a.

Musikalische Leitung: Sebastian Tewinkel

Unter Leitung von GMD Sebastian Tewinkel präsentiert die Neubrandenburger Philharmonie zum Jahresauftakt Filmmusik. Das mag in einem Anrechtskonzert ungewöhnlich erscheinen, doch haben viele Kino-Hits sinfonisches Format und verweisen auf „klassische“ Vorbilder wie Wagner, Strauss und Beethoven! Freuen Sie sich auf einen unterhaltsam anregenden Konzertabend mit Ausschnitten aus den Soundtracks zu „Star Wars“, „James Bond“, „Herr der Ringe“ und weiteren bekannten Streifen.

Sa 12.1.2019 – 19.30 Uhr

JUNG STERBEN IST AUCH KEINE LÖSUNG

Unterhaltsamer Abend mit Sky du Mont und Christine Schütze

Was macht man, wenn einen die eigene Mutter auf Besichtigungstour durch diverse Altersheime schickt? Schließlich ist sie schon fast 100 Jahre alt, und was soll aus ihm werden, wenn ... Aber muss es gleich ein Altersheim sein?

Mit Humor und einer großen Portion Herz widmet sich Sky du Mont der Frage: Was ist das eigentlich, Alter? Wann sind wir wirklich alt?

Pianistin und Klavierkabarettistin Christine Schütze kommentiert, persifliert und assistiert mit Witz und Können. Amüsement garantiert!

Kurzportrait von Christine Schütze

Christine Schütze wurde in Hamburg geboren. Schon während des Klavierstudiums trat sie als Solistin auf Bühnen wie etwa der Berliner Philharmonie auf und war seitdem zu Gast bei internationalen Festivals in Europa und außerhalb.

Neben klassischem Klavierrepertoire präsentiert Christine Schütze seit einigen Jahren auch eigene Chansons sowie kabarettistische Soloprogramme. Für die Saison 2016/17 wurde sie als eine von 14 Teilnehmern für die Kabarett- Bundesliga ausgewählt, die deutschlandweit an namhaften Bühnen stattfand.

Kurzportrait von Sky du Mont

Geboren wurde Sky du Mont als Cayetano Neven du Mont in Buenos Aires. Zur Schule ging er in England, das Abitur machte er in der Schweiz, die Schauspielschule besuchte er in München.

In den vergangenen Jahren wirkte er in mehr als hundert TV- u. Filmproduktionen mit, z.B. in Stanley Kubricks "Eyes Wide Shut" an der Seite von Tom Cruise u. Nicole Kidman oder auch in Bully Herbig's „Schuh des Manitu“.

Sein neuestes, achttes Buch „Jung sterben ist auch keine Lösung“ ist im Februar 2018 erschienen.

Do 17.1.2019 – 19.30 Uhr

Die Donau – Mit Fahrrad und Schlauchboot ans schwarze Meer

Dia-Vortrag mit Reisejournalist Robert Neu

So kündigt der Reisejournalist Robert Neu diese Veranstaltung an:

„ Am 17. Januar möchte ich Sie in das Theater Güstrow einladen, um mit mir entlang der schönen Donau zu reisen. Fünf Monate bin ich für meinen neuen Vortrag mit 60 Kilo Gepäck, einer Kameraausrüstung, einem Schlauchboot und meinem Rad vom Schwarzwald bis ans schwarze Meer gereist und zeige, dass moderne Wasser-Land Touren auch auf längere Dauer möglich sind. Natürlich berichte ich von den schönen Landschaften am Fluss, von Städtehighlights wie Regensburg, Wien und Budapest; und vor allem erzähle ich wie immer die Geschichten der Menschen, die ich auf dieser Reise treffen durfte. „

Sa 19.1.2019 – 19.30 Uhr
SCHWER VERRÜCKT
Mit Markus Maria Profitlich
Die neue One-Man-Show von Mensch Markus

Wir leben in einer verrückten Welt. Einer Welt, in der man ohne Hochschulstudium kein Busticket mehr ziehen kann, während anderswo per Twitter Politik gemacht wird. Beziehungsgespräche ohne Therapeut sind undenkbar, aber wenn der Kreislauf Probleme bereitet, befragen wir lieber eine App als den Arzt.

Kein Wunder also, dass die Menschen sich immer häufiger fragen: Leben wir eigentlich in einer gigantischen Irrenanstalt und wenn ja, wann kommen die Medikamente?

Vollblutkomiker Markus Maria Profitlich macht endlich Schluss mit der Unsicherheit. In seinem brandneuen Soloprogramm präsentiert er die wirksamste Glücksspiel der Welt: sich selbst.

Mit treffsicherer Komik entlarvt Markus den alltäglichen Irrsinn, gibt wertvolle Tipps im Umgang mit den eigenen Marotten und beantwortet auf seine unnachahmliche Art unter Einsatz seines ganzen Körpers die Frage aller Fragen: Wie verrückt muss man selber sein, um den galoppierenden Wahnsinn um sich herum zu überstehen?

Zwei Stunden hochkonzentrierter Balsam für die Seele – garantiert rezeptfrei und fast ohne Nebenwirkungen. Denn mit starkem Lachmuskelkater muss auf jeden Fall gerechnet werden!

Fr 25.1.2019 – 19.30 Uhr
QUEEN KLASSIK
performed by MERQURY
& THE BERLIN SYMPHONY ENSEMBLE

Queen sind unbestritten ein herausragendes Phänomen der jüngeren Musikgeschichte. Musikalisch nie auf eine Stilcategory reduzierbar, waren sie seit den siebziger Jahren immer absolut unverkennbar präsent.

Speziell Freddie Mercury krönte den Sound der Band mit einzigartiger Stimme und verlieh Queen durch seine schillernde Persönlichkeit das markante Gesicht. Ein sprichwörtlicher Superstar des 20. Jahrhunderts, der sich auch in seinen Soloprojekten immer außergewöhnliche Herausforderungen suchte, aus denen zum Beispiel eines der bahnbrechenden Rock - Klassik Alben "Barcelona" hervorging.

Mit seinem tragischen Tod ging für Queen 1991 ein Kapitel zu Ende und die Welt verlor einmal mehr ein musikalisches Genie. Das immense Vermächtnis bleibt und ist bis in die Gegenwart in unterschiedlichster Form weltweit in allen Medien.

Mit der Dresdner Band MerQury begann vor zwanzig Jahren ein Projekt, das sich auf die Fahnen schreibt, die faszinierende Musik von Queen in einer mitreißenden Performance kreativ zu zelebrieren. Wenn man es nicht anders wüsste, könnte man meinen Freddie Mercury wäre auferstanden, um wieder ein Konzert zu geben. Selbst eingeschworene Queen-Fans sind beeindruckt von dieser Show. Wo immer MerQury in den letzten Jahren im In- und Ausland auftraten, haben die fünf Musiker mit exzellenter Interpretation der Queen-

Klassiker und individuellem musikalischen Flair ihr Publikum begeistert. Nicht umsonst gilt MerQury als die wohl gefragteste Queen-Tribute-Band der Welt. In einer brandneuen Zusammenarbeit mit dem Berlin Symphony Ensemble führen MerQury konsequent die eigene Auseinandersetzung mit dem Songmaterial von Queen fort. Die beiden charakteristischen Elemente aus den Genres Klassik und Rock ergänzen sich in dieser Show hervorragend. Auf der Bühne wird genau dies erlebbar und fügt sich vortrefflich in die musikalischen Strukturen von grandiosen Stücken wie "Bohemian Rhapsody" oder "We are the Champions" ein.

So 27.1.2019 – 15.00 Uhr
Pittiplatsch und seine Freunde

Auch in diesem Jahr haben Pittiplatsch und Schnatterinchen die Koffer gepackt und warten auf den Reisebus in dem schon Mauz & Hoppel, Mischka, sowie Frau Elster und Herr Fuchs Platz genommen haben.

Moppi sitzt mit einem Riesen-Knochen ganz vorn neben der Märchenerzählerin Bärbel, die als Reiseleiterin die Fahrtroute bestimmt.

Wie in jedem Jahr um diese Zeit verlassen die Puppen den Märchenwald und reisen zu den Kindern. Mit im Gepäck haben sie natürlich jede Menge gute Laune und ihr großes Märchenbuch, aus dem sie den Zuschauern bei ihren Veranstaltungen Geschichten vorspielen.

Pittiplatsch hat versprochen auch ganz brav zu sein. Aber wer diesen kleinen Kobold kennt weiß, dass er diesen Vorsatz schon an der nächsten Waldkreuzung vergessen hat und ordentlich auf den Busch klopft. Doch steckt er in einer Zwickmühle, keine Bange er findet sich auch wieder raus.

Auch Fuchs und Elster haben versprochen sich nicht zu streiten. Ob es ihnen gelingt wird sich zeigen.

Mauz und Hoppel haben einen neuen Song für die Märchenwaldhitparade einstudiert. Schnatterinchen träumt schon lange davon eine Prinzessin zu sein wird aber immer vom knurrenden Moppi gestört.

Mischka eröffnet eine Zauberschule und hofft das alle Tricks gelingen.

Die einstündige Show ist für alle kleinen und großen Kinder, für alle Puppenfreunde und für alle die im Herzen jung geblieben sind gedacht.

Vor nun mehr 54 Jahren erblickte Pittiplatsch das Licht der Welt.

Emma Lange hat den kleinen Rüpel geschaffen, Heinz Schröder schenkte ihm mehrere Jahrzehnte seine unverwechselbare Stimme und das Fernsehen machte ihn populär.

Auch noch heute sind die alten Filme im TV ein Quotenbringer.

Regelmäßig zur Sandmännchenzeit öffnet sich der Puppenkoffer und die Geschichten werden zur Freude Vieler noch einmal gespielt.

Do 31.1.2019 – 10.00 Uhr
DIE DREI KLEINEN SCHWEINCHEN - EIN ORCHESTERMÄRCHEN
Moderiertes Kinderkonzert der Neubrandenburger Philharmonie

Zu einem Konzert für kleine Besucher aus Kindertagesstätten und Grundschulen lädt das Güstrower Theater am Donnerstag, dem 31. Januar 2019 um 10.00 Uhr ein.

(Dauer ca. 50 Minuten) Zu gast ist die Neubrandenburger Philharmonie unter der musikalischen Leitung von Daniel Stratievsky und dem Sprecher Alexander Mildner.

Jörg Schade hat nach dem englischen Märchen von den drei Schweinchen eine witzig-spannende, ganz auf die kleinen Konzertbesucher zugeschnittene Textfassung geschrieben, die Andreas N. Tarkmann sehr wirkungsvoll vertonte.

Der alte, schon etwas müde Wolf bedroht die Schweinchen Porky, Rosa und Rüssel. Er pustet ihre Häuser aus Stroh und Holz einfach um. Doch bei Rüssels Steinhaus hat er

keinen Erfolg, ihm geht die Puste aus. Mit einer List locken die kleinen, tapferen Schweinchen den Wolf in eine Falle ...
Ihr könnt den Schweinchen beim Hausbau helfen - habt Spaß und singt eifrig mit:
"Wer will fleißige Handwerker sehen"

Vorschau Februar

Fr 1.2.2019 – 19.30 Uhr DIE ULTIMATIVE OSSILESUNG

Die Literatur-Aktivisten Dominik Bartels, André Bohnwagner und Jörg Schwedler lesen satirische Geschichten über das Leben im ehemaligen Arbeiter- und Bauernstaat. Mit einer gehörigen Portion Selbstironie verwandeln sie dabei jeden Veranstaltungsort in den VEB Literaturbetrieb, das Kombinat für Wortkunst oder in die LPG Satire. Sie alle kommen aus dem Osten. Und da sich die drei letzten Datschabewohner aus der Diaspora zwischen Prora und Karl-Marx-Stadt im Westen wiedertrafen, haben sie sogleich an der volkseigenen Universalwerkbank ein literarisches Programm zusammengeschraubt, das unterhaltsamer nicht sein könnte.

Sa 2.2.2019 – 19.30 Uhr HOLLYWOOD IN CONCERT – DAS MOVICAL Eine musikalische Zeitreise Kinohits aus 100 Jahren Filmgeschichte in Tanz, Gesang und Aktion

Hollywood in Concert ist eine faszinierende Revue der bekanntesten Filmthemen mit erstklassigen Sängerinnen und Sängern, anspruchsvollen Choreografien, märchenhaften Kulissen und phantasievollen Kostümen. Der Energie dieser Show kann sich keiner entziehen!

Gehen Sie mit uns auf eine musikalische Zeitreise durch fast 100 Jahre Filmgeschichte. Erleben Sie Tanz, Live-Gesang, fantastische Kostüme! Diese Show verspricht Unterhaltung auf höchstem Niveau, Action und abwechslungsreiches Entertainment.
Die Show bietet eine bunte Mischung, angefangen bei den Movie- Klassikern der 30er & 40er Jahre, über unvergessene Filmhighlights der 70er, 80er und 90er Jahre, bis hin zu den aktuellen Blockbustern der Filmgeschichte.
Hollywood in Concert verspricht beste Unterhaltung für alle Altersklassen und bietet ein abwechslungsreiches Programm mit einem Mix an Genres, die in ausdrucksstarken Blöcken die größten musikalischen Highlights der bekanntesten MOVIES präsentieren.

Das Thema Film – Melodien ist der Rote Faden der Show. Die Songauswahl ergibt sich aus den bekannten Songs, die teilweise aktuell als Soundtrack in den Charts vertreten oder auch mittlerweile zu echten Klassikern avanciert sind wie z.B. Melodien aus Saturday Night Fever, Grease, Star Wars, Twilight, Fluch der Karibik und viele andere. Ob Songs, die eine Geschichte erzählen, Melodien, die Erinnerungen und Bilder hervorrufen, oder alte Songs-Covers, die plötzlich durch einen aktuellen Film wieder neu zum Leben erweckt werden. Neben einer großer Bühnenpräsenz aller Akteure überzeugt vor allem Startänzer, Choreograph und Erfinder von HOLLYWOOD IN CONCERT, Sascha Pazdera !

DIE THEMENBLÖCKE:

- Classic Movies
- Movies of the 70s
- Movies of the 80s
- Romantic & Drama Movies
- Adventure Movies
- Blockbuster Movies
- Best Rock Songs in Motion Picture
- Family Movies (Disney)

Weitere Informationen zur Show finden Sie unter: www.hollywoodinconcert.de
www.miro-live.de

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN !